

2021年6月23日

ソニーPCL「渋谷スタジオ」を新設 8K/4K編集および MA 環境とリモート制作環境を備えたスマートスタジオ

ソニーピーシーエル株式会社(以下、ソニーPCL)は、8K/4Kによるオンライン編集および MA 環境を備えた「渋谷スタジオ」を新設し、本年7月5日より営業を開始します。

新設する「渋谷スタジオ」は、8K/4Kによるコンテンツ制作のためのポストプロダクション機能として、編集室2室(Edit-1、Edit-2)と MA 室(Stereo/5.1ch)1室を備えるとともに、ソニーPCL クリエイションセンター(東京都品川区西五反田)内のポストプロダクション設備とのネットワーク連携により、Flame(Autodesk 社)などを含む制作環境の拡張が可能なスマートスタジオです。

【主な特徴】

- Rio 8K(Grass Valley 社)と8K 液晶テレビ ブラビア®『Z9G』(ソニー)により、8K 映像をリアルタイムに確認しながら編集作業を進めることが可能。
- 編集から MA まで、一貫した4K HDR 映像のモニタリング環境を備える。
(Edit-1 では、8K プレビューによる MA チェックにも対応)
- 当社クリエイションセンターとリモート接続することにより、同センター内のポストプロダクションインフラを使用した制作環境を使用できる。必要に応じた機能の拡張が可能。
- 当社リモートプレビューシステムにより、クリエイションセンター、高円寺スタジオと同様に、編集中の映像・音声の低遅延・高品質^{※注}リアルタイムプレビューに対応し、遠隔地など場所を選ばないプレビューが可能。

※注) 利用者側の通信環境によって、視聴品質が影響を受ける(画質・音質の劣化やコマ落ちなどが生じる)場合があります。

ソニーPCL は、感動をつくるクリエイターに向けて、当社独自の画質改善アルゴリズム開発、高精細規格映像の企画・制作、ソニーの技術開発部門との連携(立体的な音場を実現する「360 Reality Audio(サンロクマル・リアリティオーディオ)」など)を活かした制作ソリューションの提供を行なっています。

また、コンテンツを最適な状態でユーザーへ提供するための、オリジナルの高品位メディアプレイヤー ZOET®(8K120P 対応)の開発、ソニーの Crystal LED や空間再現ディスプレイ(Spatial Reality Display)『ELF-SR1』を活用した新たなコンテンツ体験を創出するソリューション開発も進めています。

「渋谷スタジオ」は、スタジオとしての機能に加え、ソニーPCL が提供する多彩なソリューション、進化を

続ける制作インフラを活用することで、様々な技術とアイデア、そしてビジネスを繋げるスマートスタジオとして、クリエイターや制作者とともにイメージーションを超える感動を生み出していきます。

※「ZOET」は、ソニーPCL株式会社の登録商標です。その他、記載されている商品名、サービス名、会社名は、一般に各社の商標、登録商標もしくは商号です。

【渋谷スタジオの概要】

ソニーPCL株式会社「渋谷スタジオ」

■所在地：東京都渋谷区神南 1-20-15 神南 101ビル 3F 〒150-0041

■主要機材

■ Edit-1 8K

【Main System】

- ・ Hardware/Software : Rio 8K (Glass Valley)
- ・ Color Control Panel : Neo Panel
- ・ Plug-in : Sapphire / Neat Video

【Sub System】

- ・ Applications : Adobe Creative Cloud (Adobe)
DaVinci Resolve (Blackmagic Design)
- ・ Audio : 5.1ch Surround System (Genelec)

【Monitoring System】

- ・ Master Monitor : BVM-HX310 (Sony)
- ・ Client Monitor : KJ-85Z9G (Sony)

■ Edit-2 4K

【Main System】

- ・ Software : DaVinci Resolve (Blackmagic Design)
Media Composer (Avid Technology)
Premiere (Adobe)
- ・ Color Control Panel : DaVinci Resolve Advanced Panel
- ・ Plug-in : Sapphire / Neat Video

【Monitoring System】

- ・ Master Monitor : BVM-HX310 (Sony)

- ・ Client Monitor : KJ-65X9500H (Sony)
- ・ Audio : 5.1ch Surround System (Genelec)

■ MA <Stereo/5.1ch+Na Booth>

【Main System】

- ・ Console : AWS 948 (Solid State Logic) [Analog 48ch / 24 Fader]
- ・ DAW : Pro Tools Ultimate (Avid Technology)
Nuendo (Steinberg Media Technologies)
- ・ DAW Controller : UF8 (Solid State Logic)
- ・ Plug-in : Diamond Native Bundle+SG (Waves)
iZotope Everything Bundle/RX8 (iZotope)
AES3 Spot V3 AAX (Tac System)
Anymix Pro (IOSONO)
Altiverb 7 XL/Speakerphone (Audio Ease)

【Monitoring System】

- ・ Speaker : IB2S-A II (PMC) [stereo] / C8 (KS Digital) [5.1ch]

■ Others

- ・ Harding FPA 4K/HDR (Cambridge Research Systems)
- ・ AJ-ZS0580 (Panasonic)

【本件に関するお客様からのお問い合わせ先】

ソニーPCL株式会社

クリエイティブ部門 ビジネスプロモーション部 電話:03-3492-9740

〒141-0031 東京都品川区西五反田 3-6-2

【本件に関する報道関係からのお問い合わせ先】

ソニーPCL株式会社

広報担当 Email: pcl-koho@jp.sony.com